

Les Animations de L'Oeuf

Contes, performances graphiques,
expositions, ateliers BD, sorties croquis...



Bienvenue dans l'univers des Éditions L'Oeuf !

Cette brochure va vous permettre de découvrir les animations, spectacles, expositions liés à nos livres .
Ci-dessous, une présentation de nos éditions et les descriptions exhaustives des spectacles ainsi que des livres liés à ceux-ci, expositions et ateliers que nous proposons régulièrement au sein de médiathèques, écoles, centres culturels et festivals.

Une approche vivante des artistes et de leurs livres...

Les Éditions L'Oeuf :

L'Oeuf est une maison d'Édition associative créée par et pour des auteurs à l'aube des années 2000. Héritière de l'esprit d'expérimentation qui s'est épanoui dans la bande dessinée des années 1990, L'Oeuf publie des bandes dessinées et des récits illustrés aux styles novateurs et personnels, avec un regard particulier porté à la création féminine et aux premiers livres.

L'Oeuf publie peu mais avec soin et c'est ce qui lui a permis de durer. Sa ligne éditoriale a aussi évolué et s'est enrichie avec les différentes équipes qui se sont succédées au sein de l'association depuis plus de 20 ans. Ont édité à L'Oeuf: Laëtitia Rouxel, Mandragore, Claire Malary, Edmond Baudoin, Elisabeth Troestler, Bé, Pavel Čech, Canizale, Sebastia Cabot, André Ducci et bien d'autres auteurs, bretons, français ou étrangers.

L'Oeuf est une association et en garde un esprit coopératif avec les auteurs et autrices. Le travail des éditeurs y est bénévole.

Depuis sa naissance L'Oeuf a à coeur de développer aussi des actions culturelles liées au livre, à la bande dessinée et au dessin, nous permettant un lien différent avec le public et avec les auteurs : Ateliers BD, Expos, Concerts dessinés, Vadrouilles de dessin, résidences...



Cordes de soie par Mandragore

Voyage musical conté et dessiné sur la route de la soie

Récit, musique (chant et harpe)
et dessin en direct : Mandragore

A partir de 7 ans

Durée : 1h20 (version 45 mn possible)

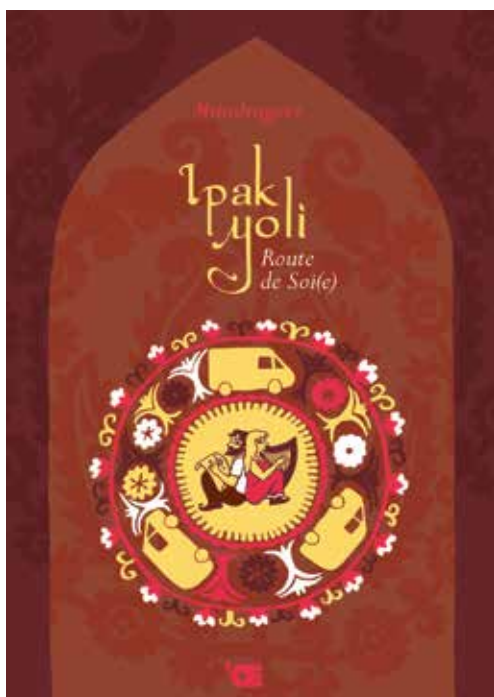
« C'est dans une mythique taverne, grâce à un barde breton barbu que Mandragore trouva sa première harpe celtique. Vingt ans plus tard, elle croise en Iran le fantôme de la Cheng, la harpe orientale disparue, tant aimée des sultans. Mandragore nous emmène avec elle dans un fabuleux voyage, de la Bosnie jusqu'à l'Asie centrale, pour nous faire partager ses aventures, sa passion pour les musiques balkaniques et orientales et sa passion pour la harpe, cet instrument millénaire. Une route de la soie sinueuse et émouvante servie par la voix, la harpe, les récits et les dessins de Mandragore. »



.....

Ce spectacle est lié au livre :

Ipak Yoli Route de Soie(e) par Mandragore



Un voyage pour Mandragore, Goum, un camion et une harpe celtique. De Bretagne jusqu'aux mythiques terres d'Asie centrale, sur une route de la soie bien effilochée, s'attardant notamment en Hongrie, Bulgarie, Turquie, Iran, Turkménistan, Ouzbékistan...

Un périple en bande dessinée et musical (au fil des pages, des repères renvoient aux plages du CD inclus dans l'ouvrage), alliant humour et gravité, qui convie l'histoire et la politique et qui, surtout, nous fait découvrir la foisonnante vitalité des musiques traditionnelles d'Europe et d'Asie.

- Format : 17X24 cm
- 360 pages noir et blanc
- Couverture cartonnée
- CD inclus
- 28 €
- ISBN: 978-2913308-51-0
- Ados/adultes

**Exposition
disponible
autour de ce
livre !**

Esther Volauvent

par **Élisabeth Troestler** et **Laëtitia Rouxel**

Conte : Elisabeth Troestler
Illustration en direct : Laëtitia Rouxel
À partir de 5 ans, 45 min

Esther Volauvent est une héroïne qui tel le petit poucet va laisser derrière elle des bouts de son prénom, elle va les échanger pour pouvoir évoluer dans un monde qui change. Elle trouvera enfin une façon d'être utile aux autres et de se libérer de la boucle de ses habitudes pour justement développer sa propre créativité et se rendre utile aux autres. À la fois poétique et symbolique, ce récit est tout à fait accessible aux tout petits qui en apprécient les personnages truculents et les rebondissements intrigants et délicieux. Nous vous invitons à découvrir le récit d'Esther Volauvent à la fois porté par son autrice, Élisabeth Troestler, mais aussi par son illustratrice Laëtitia Rouxel. Un récit à la fois pour enfant mais aussi pour adulte puisque l'écriture très poétique et symbolique, ainsi que le graphisme peuvent être appréciés les plus grands. Ici, la plume lyrique d'Élisabeth est parfaitement servie par le trait délicat de Laëtitia.



.....

Ce spectacle est lié au livre :

Esther Volauvent

d' **Élisabeth Troestler** illustré par **Laëtitia Rouxel**



C'est l'histoire d'Esther Volauvent.

Volauvent c'est son nom et pourtant là où elle vit il n'y a pas de vent.

Elle vit dans un pays si loin,
que le vent vient seulement pour s'y reposer,
et l'on dit toujours que le vent s'est couché.

- Collection Oeuf-miroir
- Public : Jeunesse
- Conte illustré - Format: 21x16 cm
- Couverture cartonnée - 32 pages couleur
- 15 € - ISBN : 9782913308558

**Exposition
disponible
autour de ce
livre !**

Le phare d'Antonin

par Vassili Ollivro et Nina Ollivro

Conte animé - à partir de 10 ans - 45 minutes

« Le phare d'Antonin », c'est l'histoire d'un jeune homme de retour de la guerre qui, pour fuir le monde, devient gardien de phare. Sur son rocher, entre tempêtes intérieures et solitude, il rencontrera une sirène, parlera avec un poulpe... Ces différents personnages serviront de passeurs pour le ramener à terre vers les humains et vers lui même.

Tout se passe dans et autour d'une armoire.
L'armoire c'est le lieu où l'on range les secrets, où se cacher lorsque l'on est enfant.
L'armoire, c'est le lieu où l'on met de l'ordre.
C'est aussi un symbole d'enfermement.
Elle s'ouvre pourtant sur le monde. Celui d'Antonin.

En haut de son phare il ne regarde que vers le large.
Impossible pour lui de se tourner vers le continent au risque d'apercevoir un de ceux qui l'ont envoyé se faire tuer. Ceux-là sont encore en guerre.
Lui, il a à se reconstruire. Ici, personne ne viendra le chercher.



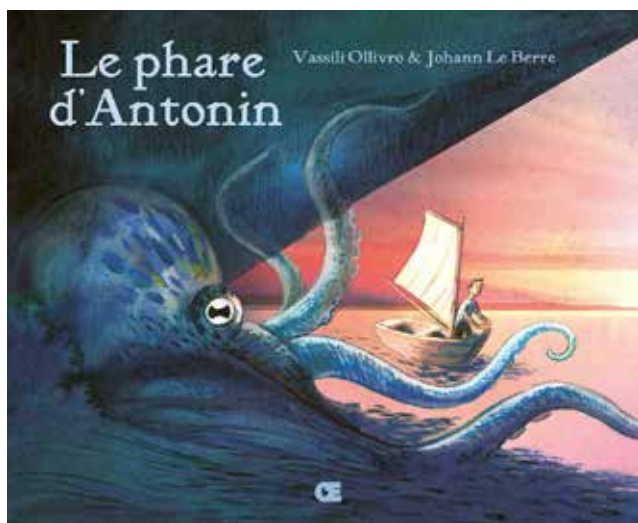
.....

Ce spectacle est lié au livre :

Le phare d'Antonin

de Vassili Ollivro

illustré par Johann Le Berre



- **Collection Oeuf-miroir**
- *Format : 26x21cm*
- *48 pages couleur*
- *Couverture cartonnée*
- *15 €*
- *ISBN : 9782913308732*
- *Public : Jeunesse /Tous publics*
- *Conte illustré*

Lorsqu'Antonin revient de la guerre, il a perdu une jambe, mais aussi ses rêves et ses illusions. Il ne veut plus voir personne, alors il devient gardien de phare. Sur son rocher, entre tempêtes et solitude, il ne regrette pas le monde des hommes. Il rencontre une sirène, parle avec un poulpe... Ces différents personnages, fantômes nés de ses questionnements et de ses batailles intérieures, lui serviront de passeurs pour le ramener à terre vers les humains et vers lui même.

**Exposition
disponible
autour de ce
livre !**

Cette nuit une chouette m'a dit **par Morgane Le Cuff**

Récit, harpe, chant, percussions : Morgane Le Cuff
1h, à partir de 5 ans
accessible aux personnes qui ne parlent pas gallo

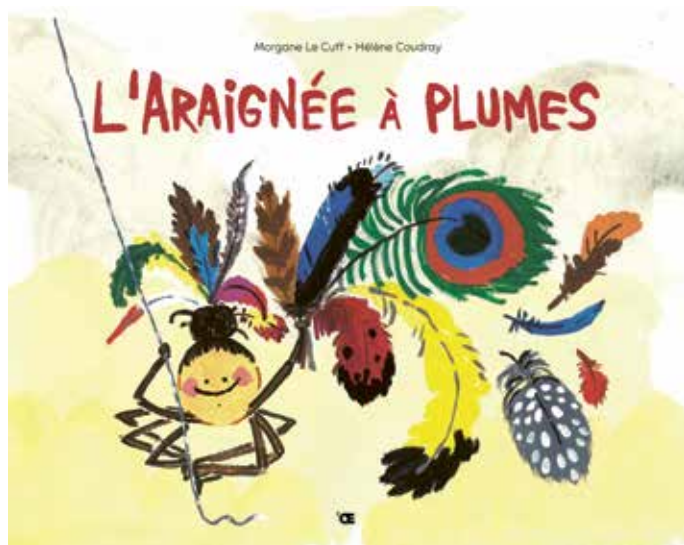
Cette nuit une chouette m'a dit... est un spectacle bilingue français / gallo, où vous rencontrerez une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Navigant entre la harpe, le conte, le chant, les percussions et le corps en mouvement, Morgane nous amène dans son univers chaleureux et poétique, dame sia!



.....
Ce spectacle est lié au livre :

L'Araignée à plumes de Morgane Le Cuff illustré par Hélène Coudray

- Collection Oeuf-miroir
- Format: 26x21 cm
- 36 pages couleur
- Couverture cartonnée
- 16 euros - ISBN : 9782913308763
- Public : Jeunesse /Conte illustré



C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. Une araignée, mourante de faim, entendit la causerie de deux oiseaux qui commentaient ce qu'ils allaient pouvoir manger à la noce du roi des oiseaux où ils étaient invités...

*n'i ara du cervé d'guerzillon grillé
des galettes de taqenaods
e des macarons de fromis, Aï don, la cotrie !*

Se déguisant avec des vieilles plumes d'oiseaux, l'araignée tente de rejoindre la noce, mais il y aura un os...

**Exposition
disponible
autour de ce
livre !**

L'homme semence, l'écriture dessinée et musicale

Harpe, lecture, et dessin : Mandragore - Dessin et lecture : Laëtitia Rouxel

Lecture musicale du roman de Violette Ailhaud/Jean Darot, illustrée en direct - Public : adulte

Durée du spectacle 45 mn (possibilité de faire une rencontre dédicace après la lecture)

En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune.

Extrait : «Ca vient du fond de la vallée. Bien avant que ça passe le gué de la rivière, que l'ombre tranche, en un long clin d'œil, le brillant de l'eau entre les Iscles, nous savons que c'est un homme. Nos corps vides de femmes sans mari se sont mis à résonner d'une façon qui ne trompe pas. Nos bras fatigués s'arrêtent tous ensemble d'amonteiller le foin. Nous nous regardons et chacune se souvient du serment. Nos mains s'empoignent et nos doigts se serrent à en craquer les jointures: notre rêve est en marche, glaçant d'effroi et brûlant de désir.»



Ce spectacle est lié au livre :

L'homme semence

de Violette Ailhaud/Jean Darot par Laëtitia Rouxel et Mandragore



Dans cette bande dessinée à deux faces par Mandragore et Laëtitia Rouxel, *L'homme semence* emprunte des chemins où la beauté des images enlace celle des mots. Laëtitia Rouxel interprète le récit de Violette Ailhaud tandis que, sur l'autre face, Mandragore raconte l'environnement historique depuis le soulèvement républicain contre le coup d'État du futur Napoléon III, jusqu'à l'émotion que suscite *L'homme semence* aujourd'hui.

Ce livre est une coédition L'Œuf et Parole.

- Format : 21x28 cm
- 152 pages couleur
- Couverture cartonnée
- ISBN : 9782917141571
- 26€
- Public : Adultes

**Exposition
disponible
autour de ce
livre !**

Ateliers BD

Durée : demi-journée, journée, plusieurs journées...

L'atelier d'initiation, adapté à l'âge des participants (enfants, ados ou adultes), montre que la narration prime sur la perfection du dessin et qu'en conséquence, l'expression en bande dessinée est à la portée de tous. Quelques points techniques sont abordés : scénario, découpage, cadrage, matériaux, formats, etc... mais l'idée est plus d'ouvrir son imaginaire et sa créativité que d'apprendre une recette, car la bande dessinée a mille facettes.

Nous adaptons le contenu de la séance à sa durée (proposition d'un thème, élaboration d'un scénario, découpage d'une planche, etc...).

L'atelier peut se décliner selon différentes spécialités, selon les intervenants: atelier scénario, atelier jeu de contraintes, atelier comic-strip, atelier création de fanzines...

Public : à partir de 7 ans, ouvert aux ados, adultes (la BD, c'est pas que pour les enfants !)

Intervenants: auteurs et autrices professionnels de l'équipe selon votre choix et sa disponibilité

Groupe : 12 (maximum) pour un intervenant

Matériel : nous contacter

Conditions financières (cf Charte des auteurs) :

½ journée : 308 € bruts hors taxes

une journée : 510 € bruts hors taxes

Possibilités de forfait pour plusieurs ateliers (nous contacter pour un devis).

Repas et frais de transport à la charge de l'organisateur selon les horaires.



Les balades-croquis

Dans le sillage de nos «Vadrouilles de dessin» (résidences itinérantes collectives autour du dessin partagé), nous avons développé des sorties-croquis consistant à des mini-randonnées avec des pauses dessin sur le vif menées par une dessinatrice professionnelle. On y apprend notamment à cadrer son sujet, aller à l'essentiel, et surtout à savoir regarder... Pour tous publics, adultes, ados et enfants (accompagnés).

Durée : minimum 2h30, journée possible

Matériel : non fourni

Conditions financières :

½ journée de 2h30/3h heures : 300 euros

une journée de 6 heures : 450 euros



Les Animations "Je te dessine-Tu me dessines"

Un ou deux dessinateurs proposent de dessiner les petits comme les grands mais en échange, le modèle deviendra aussi dessinateur, et le dessinateur deviendra aussi modèle.

Une façon ludique de pousser chacun et chacune à dessiner, une table à côté est destinée à laisser se poursuivre l'émulation autour du dessin. Une animation qui a toujours un grand succès.

Public : à partir de 6 ans

Public : à partir de 6 ans

Groupe : 1 portrait toutes les 10/15 mn environ par dessinateur. Une vingtaine de portrait par dessinateur environ pour 2h30 d'intervention.

Matériel : fourni

Conditions financières :

½ journée de 2h30/3h heures : 300 euros

une journée de 6 heures : 450 euros

Plus dynamique avec deux intervenants, mais possible à un si le public n'est pas trop nombreux.

Repas et frais de transport à la charge de l'organisateur.



Les Expos

L'Œuf a réalisé plusieurs expositions aux scénographies élaborées et attrayantes, ou toutes simples pour les petits lieux, s'adaptant à multiples contextes: médiathèques, festivals, centre culturels, salles des fêtes...

Plusieurs expositions ont été créées autour de certains de nos livres :

- L'Homme Semence
- Ipak Yoli, route de soi(e)
- Tsiganes , le paradis des yeux
- Mercantor
- Le phare d'Antonin
- L'araignée à plumes
- Esther Volauvent
- Rubans et renards



Exposition «Ipak Yoli», route de soie
(festival du carnet de voyage, Brest)

Mais d'autres restent à créer selon vos idées...

Une autre exposition a été créée, collective cette fois, autour de « La vadrouille de dessin», nos résidences itinérantes en Vallons de Vilaine (exposition collective de croquis, dessins, bandes dessinées et autres herbiers..) avec des auteurs de L'Œuf et d'autres artistes invités.

Les tarifs sont variables selon divers critères (voir grille page suivante).



Exposition «La vadrouille de dessin»,
musée Eugène Aulnette

Grille de tarification des expositions liées aux éditions L'Oeuf.

Voici une grille de tarifs indicatifs qui doivent être affinés selon chaque lieu (des frais de route peuvent s'ajouter) et contraintes spécifiques. Des remises commerciales peuvent être faites si les organisateurs programment vos spectacles ou programment plusieurs animations.

	Contient des originaux	installation	Désinstallation	Cadres	Envoi/livraison	Renvoi/Enlèvement	
1- Accrochage simple (reproductions)	non	par vos soins	par vos soins	non fournis	par nos soins	par vos soins	150 euros
2- Mini Expo (10/12 cadres) peu de mise en scène option 1	oui	par vos soins	par vos soins	fournis	par nos soins	par vos soins	250 euros
3- option 2		par nos soins	par vos soins	fournis	par nos soins	par vos soins	350
4- Expo moyenne 15/20 cadres+ mise en scène option 1	oui	par nos soins	par vos soins	fournis	par nos soins	par vos soins*	400 euros
5- option 2	oui	par nos soins	par nos soins	fournis	par nos soins	par nos soins	500 euros
6- Grande expo + de 20 cadres + Mise en scène	oui	par nos soins	par nos soins	fournis	par nos soins	par nos soins	800 euros
Rencontre avec un auteur							+280 €+Fdr*
Atelier avec un auteur (demi-journée)							+300€+Fdr

*Expo «La Vadruille de dessin»: installation et désinstallation uniquement par nos soins

**Pour les expos Esther Volauvent et Rubans et Renards, fonctionnellement différent, contacter les autres.

**Une question ? Une idée ?
N'hésitez pas à nous contacter :
editions.loeuf@gmail.com**

