

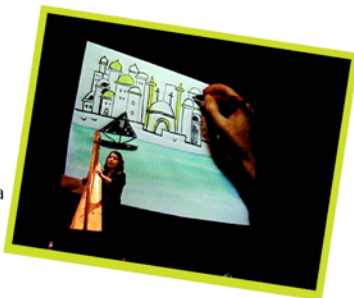
**Spectacle alliant chansons et illustrations en direct (projection sur écran)**

Articulées autour de l'histoire d'un voyage, les chansons de Mandragore (Voix/harpe celtique) et David Margueritte (voix/percussions) sont illustrées en direct par le dessinateur Bé. Le scénario de cette histoire nous amène à découvrir d'autres cultures (Grèce, Balkans, Turquie, Ouzbekistan, Kirghizstan) et à s'interroger sur la loi de l'hospitalité et l'accueil des étrangers dans notre propre pays.

**Pratique :**

- Public : toute la famille à partir de 6 ans.
- Durée : une version 45 mn (jeune public), version 1h (toute la famille)
- trois intervenants.
- scène 8m/2m minimum, noir nécessaire, salle avec écran
- nous contacter pour une fiche technique détaillée et les conditions financières

Atelier/rencontres : ce spectacle peut être lié avec des ateliers scolaires sur divers thèmes : la bande dessinée (ateliers pratiques voir plaquette), la harpe celtique (découverte de l'instrument), un diaporama musical sur un voyage de Bretagne jusqu'en Ouzbekistan.



**lecture musicale du roman de Violette Ailhaud, illustrée en directe par les auteures de l'adaptation en bande dessinée**

En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune.

**Pratique :**

- Public : adulte
- Durée : une heure (possibilité de faire une rencontre dédicace après la lecture)
- deux intervenantes
- nous contacter pour une fiche technique détaillée et les conditions financières

Nous contacter pour la location de l'exposition

**L'Œuf est aussi un collectif d'illustrateurs aux styles très variés, nous sommes à votre disposition pour répondre de façon optimale et originale à tous vos besoins en matière de communication visuelle.**

Pour apprécier nos différentes écritures graphiques, nous vous invitons à consulter notre site internet, ainsi que notre blog et les pages personnelles de nos illustrateurs :

[editions-loeuf.com](http://editions-loeuf.com)

[www.facebook.com/EditionsDeLOeuf](https://www.facebook.com/EditionsDeLOeuf)

Vous découvrirez les différents travaux déjà réalisés, et les clients pour qui nous avons travaillé de manière individuelle ou collective.



**L'Œuf**

22, bd Paul Painlevé 35000 Rennes

Tél : 02 99 87 97 45

[editions.loeuf@gmail.com](mailto:editions.loeuf@gmail.com)

[editions-loeuf.com](http://editions-loeuf.com)

06 41 21 06 13 / 06 32 79 63 93



**LES ANIMATIONS DE L'ŒUF**



**Une association de bande dessinée à vocation éditoriale ouverte sur l'extérieur**



Association née en 1996, elle réunit des auteurs de bande dessinée et des membres actifs intéressés par les activités de l'association. L'Œuf a tout d'abord une activité éditoriale, publiant des œuvres d'auteurs, qu'ils soient membres ou non de l'association, les auteurs sont donc également éditeurs.

L'association suit tout le processus de la chaîne du livre : **Diffusion**

- Directe (salons spécialisés ou salons du livre)
- Par internet : [editions-loeuf.com](http://editions-loeuf.com)
- Par un réseau de libraires spécialisés (voir site)

**Création / fabrication**

- Scénario, dessin...
- Maquette, travail en partenariat avec les imprimeurs

**Médiation**

- Autour des ouvrages publiés
- Autour de la bande dessinée et du livre

L'Œuf assure par ailleurs depuis son origine divers types d'animations à destination du public : ateliers d'initiation à la bande dessinée, performances graphiques, séances de caricature, expositions, résidences...

Animation "Sand Graph" à St Malo, dans le cadre du salon "Quai des Bulles" en 2011



**De 6 à 10 ans**

Minimum une demie-journée par groupe de 10 à 12 enfants avec un adulte référent, débouchant sur une production individuelle et/ou collective.

- Définition interactive d'une BD en observant diverses publications (différents registres)
- Les mécanismes de la bande dessinée : la séquence, le sens de lecture, le cadrage, les bulles, onomatopées etc...
- Réalisation de planches par étape (écriture, découpage, création personnages, finalisation...) à préciser selon le temps imparti.

Nous pouvons définir un contenu ensemble sur plusieurs séances

**UNE BULLE ?**



**LE DÉCOUPAGE ?**



**À partir de 10 ans**

Atelier d'une journée renouvelable jusqu'à un stage d'une semaine selon le résultat escompté. Le nombre d'intervenants varie en fonction de l'âge des participants et de leur quantité. L'atelier commence par une présentation générale de la bande dessinée suivie d'un état des lieux de la création actuelle (rétro-projecteur souhaité), étayé par une sélection d'albums illustrant sa diversité. L'exposé, adapté à l'âge des participants, montre que la narration prime sur la perfection du dessin et qu'en conséquence, l'expression en bande dessinée est à la portée de tous. Quelques points techniques sont ensuite abordés : scénario, découpage, cadrage, matériaux, formats etc...mais en aucun cas l'on ne donne de recette. Un thème général est proposé, sans obligation, et chacun se lance.

**Atelier nomade participatif**

Un atelier de BD s'installe à la demande sur un événement.

Deux auteurs ou plus sont présents et réalisent en direct des pages sur le thème choisi par la manifestation, sous les yeux des visiteurs qui peuvent à leur guise observer, s'approcher et poser des questions aux auteurs. Il peut être participatif : les visiteurs accrochent des propositions sur 'l'arbre à idées', ce qui peut permettre aux auteurs de s'en inspirer. Les planches réalisées sont ensuite directement exposées à proximité, sur une manifestation de plusieurs jours, cela crée donc une exposition évolutive.

NB: Il ne s'agit pas d'un atelier BD, ici les visiteurs ne restent pas dessiner.



**ATELIER INTERACTIF POUR VIVACITÉ 2012 À RENNES**

**Conte graphikofage**

Un spectacle qui joue sur les interactions entre les médiums dessin, musique et conte.

Ici le dessinateur et le musicien ne se limitent pas à illustrer le conte, mais il y a échange entre les trois artistes et parfois basculement d'un médium à l'autre (Mandragore et Xavier Lesèche étant aussi musiciens, Alice Duffaud étant aussi dessinatrice). Le spectateur de 7 à 90 ans y trouvera son plaisir tant il y a à y voir et à y entendre.

Technique : le travail de la dessinatrice est filmé et projeté sur écran durant les contes et les intermèdes musicaux.

Chaque artiste a besoin d'un éclairage et d'une amplification spécifique, tout ceci nécessite la présence d'un technicien averti.



**Expositions**

L'Œuf a réalisé plusieurs expositions aux scénographies élaborées et attrayantes, notamment à la galerie des Urbanistes à Fougères, et à la librairie musicale Duros à Rennes de juin à septembre 2007 (autour de l'ouvrage Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde), Bréhat (depuis 2007), Frank Zappa (en coordination avec la Confrérie intergalactique des arts) à Rennes, et à Turnhout (Belgique)...

Actuellement nous proposons la location d'une exposition sur "L'homme semence"



**EXPO ZAPPA INSTITUT FRANCO-AMÉRICAIN À RENNES**

**Performances graphiques**

Les dessinateurs du collectif peuvent assurer de multiples performances graphiques associant ou non le public :

- caricatures et dessins spontanés ponctuant une conférence ou un débat
- improvisations lors d'un concert
- contes graphikofages (contes musicaux illustrés en direct), cadavres exquis, fresques...

**IMPRO! AU PROTOFESTIVAL DE BRÉHAT**

